

「飯田善國展 色は光、光はことば」資料リスト

No.	作者名	資料名	制作年	備考	所蔵
M1	飯田善國	日記(1937年2月1日～12月31日)	1937		TRIAD IIDA-KAN
M2-1	飯田善國	或夜の出来事	1939	旧制館林中学4年の時の作文	慶應義塾大学アート・センター
M3-1	飯田善國	葛生東一郎との交換日記(1940年1月～8月)	1940		TRIAD IIDA-KAN
M3-2	飯田善國	日記(1941年1月～2月)	1941		TRIAD IIDA-KAN
M3-3	飯田善國	日記(1941年2月～3月)	1941		TRIAD IIDA-KAN
M4-1	飯田善國	戦中の手帳	1942-43		慶應義塾大学アート・センター
M4-2	飯田善國	従軍中の手帳	1945		慶應義塾大学アート・センター
M4-3	飯田善國	従軍中の手帳	1945頃		慶應義塾大学アート・センター
M5	飯田善國	「梨花」ノート	1946		TRIAD IIDA-KAN
M6-1	飯田善國	備忘録1(1946年2月27日～)	1946		TRIAD IIDA-KAN
M6-2	飯田善國	備忘録2(出征中の詩の清書)	1946		TRIAD IIDA-KAN
M6-3	飯田善國	備忘録3(1946年4月11日～)	1946		TRIAD IIDA-KAN
M6-4	飯田善國	備忘録4(1946年4月28日～5月22日)	1946		TRIAD IIDA-KAN
M6-5	飯田善國	備忘録5(1946年5月22日～)	1946		TRIAD IIDA-KAN
M6-6	飯田善國	備忘録6(1946年6月～7月)	1946		TRIAD IIDA-KAN
M7	飯田善國	日記(1952年3月～6月)	1952		TRIAD IIDA-KAN
M8-1		『斑雪(はだれ)』第3号	1952	表紙 長谷川沼田居	個人蔵
M8-2		『斑雪(はだれ)』第4、5号	1952	表紙 飯田善國	個人蔵
M9		『はだれ』7月号	1952	表紙 蒼像死郎	慶應義塾大学アート・センター
M8-3		『はだれ』12号	1952		個人蔵
M8-4		『はだれ』13号(終刊号)	1953		個人蔵
M10-1		第6回苳筍社出品目録	1952		慶應義塾大学アート・センター
M10-2		第7回苳筍社出品目録	1952		慶應義塾大学アート・センター
M11		制作者懇談会6月例会報告レジュメ	1955		慶應義塾大学アート・センター
M12		制作者懇談会画家会員展に寄せて	1955		慶應義塾大学アート・センター
M13		西脇順三郎 サエグサ画廊個展への原稿	1955		慶應義塾大学アート・センター
M14-1		飯田善國郷土後援会会報			慶應義塾大学アート・センター
M14-2		飯田善國郷土後援会会員名簿			慶應義塾大学アート・センター
M14-3		飯田善國滞欧作品展目録	1959		慶應義塾大学アート・センター
M14-4		飯田善國後援会役員会記念写真	1961		慶應義塾大学アート・センター
M14-5		郷土後援会による飯田善國作品展記念写真	1958		個人蔵
M15	飯田善國	1968年5月3日からの日記ノート	1968		慶應義塾大学アート・センター
M16	飯田善國	詩稿「金貨の真実」	1976.1.6	『ナンシーの鎧』収載	TRIAD IIDA-KAN
M17	飯田善國	詩稿「AからZまでの人生列伝」	1976頃		TRIAD IIDA-KAN
M18	飯田善國	詩稿「祝砲」	1977.3.6	『ナンシーの鎧』収載	TRIAD IIDA-KAN
M19	飯田善國	詩稿「交叉する拋物線」	1977頃		TRIAD IIDA-KAN
M20	飯田善國	詩稿「思念の速度」	1977頃		TRIAD IIDA-KAN
M21	飯田善國	詩稿「無」	1977頃		
M22	飯田善國	詩稿「触覚の速度」	1977頃		TRIAD IIDA-KAN
M23	飯田善國	詩稿「人生」	1977頃		TRIAD IIDA-KAN
M24	飯田善國	詩稿「詩人という人種」	1977頃		TRIAD IIDA-KAN
M25	飯田善國	詩稿「ネミ湖にて」	1979.1.31	『ネミ湖にて』収載	TRIAD IIDA-KAN
M26	飯田善國	詩稿「断想的連続(佐原六郎先生へ)」	1979.3.1		TRIAD IIDA-KAN
M27	飯田善國	詩稿「工業の虹」	1979.3.20初稿 1981.2.18改稿	「工業的虹」と改題され『見知らぬ町で』に収載	
M28	飯田善國	詩稿「終ることなかれ」	1979.5.20初稿 1981.2.18改稿	『見知らぬ町で』に収載	TRIAD IIDA-KAN
M29	飯田善國	詩稿「見知らぬ町で」	1979.6.7初稿 1981.2.19改稿	『見知らぬ町で』収載	TRIAD IIDA-KAN
M30	飯田善國	詩稿「光よ」	1980.4.29		TRIAD IIDA-KAN
M31	飯田善國	詩稿「ふたつの翼」	1980.5.4		TRIAD IIDA-KAN
M32	飯田善國	詩稿「無(ウィーンの夜)」	1980.5.5		TRIAD IIDA-KAN
M35	飯田善國	詩稿「ベルリン」	1987.9.15	『ネミ湖にて』収載	TRIAD IIDA-KAN
M36	飯田善國	詩稿「DOGとGOD」	1990頃		TRIAD IIDA-KAN

M37	飯田善國	詩稿「アラン島」	2001	『GAHLWAYの女たち』収載	TRIAD IIDA-KAN
M38	飯田善國	詩稿「ゴールウェイの女たち」	2001	『GAHLWAYの女たち』収載	TRIAD IIDA-KAN
M39	飯田善國	詩稿「島の記憶」	2001	「島の記…」と改題され 『GAHLWAYの女たち』に収載	
M40	飯田善國	詩稿「GAHLWAYの魔術」	2001	『GAHLWAYの女たち』収載	TRIAD IIDA-KAN
M41	飯田善國	「ローマの空・ウィーンの香り」原稿		『ローマの空・ウィーンの香り』関連原稿	TRIAD IIDA-KAN
M42	西脇順三郎	「クロマトポイエマ」訳詩		「クロマトポイエマ」№4,5,6,8,13,15,16, 17の西脇自身による訳	TRIAD IIDA-KAN
M43-1		桐朋学園大学短期大学部演劇専攻科 第10回現代詩朗読試演会 バンフレット	1987	会場:飯田善國邸 日時:1987年2月15日 18:00～ 演出 飯田善國	
M43-2		桐朋学園大学短期大学部演劇専攻科 第13回 現代詩朗読試演会 バンフレット	1993	会場:飯田善國邸 日時:1987年3月27日 17:30～ 演出 飯田善國	TRIAD IIDA-KAN
M48-1	飯田善國	『見えない彫刻』	1977	小沢書店	
M49-1	飯田善國	詩集『ナンシーの鎧』	1979	書肆山田	
M48-2	飯田善國	『震える空間』	1981	小沢書店	
M48-3	飯田善國	『ラッセル広場の空』	1982	小沢書店	
M49-2	飯田善國	詩集『円盤の五月』	1982	書肆山田	
M48-4		『ピカソ』20世紀思想家文庫5	1983		
M49-3	飯田善國	詩集「見知らぬ町で」	1983	思潮社	
M49-4	飯田善國	詩集「見知らぬ町で」特製版	1983	思潮社	TRIAD IIDA-KAN
M48-5	飯田善國	『彫刻家 創造への出発』	1991	岩波書店	
M48-6	飯田善國	『彫刻の思想』	1995	小沢書店	
M48-7	飯田善國	『妖精の距離 カントリーボーイ年代記』	1997	小沢書店	
M49-5	飯田善國	詩集『ネミ湖にて』	1998	不識書院	
M49-6	飯田善國	詩集『GAHLWAYの女たち』	2001	思潮社	
M48-8	飯田善國	『ローマの空、ウィーンの香り』	2002	思潮社	
M50		第二回飯田善國滞欧作品展目録	1961		
M51	飯田善國	動くコスモス	1968	日本橋・大日本インキ化学工業本社ビル 撮影:中島加寿子 ※現在はDIC川村記念美術館に移設	
M52	飯田善國	風鏡	1969	足利市民会館/撮影:中島加寿子 ※現在は足利ガスグラウンド(足利市総合運 動場 陸上競技場)に移設	
M53	飯田善國	宇宙軸	1971	行川アイランド/撮影:中島加寿子 ※現在は撤去保管	
M54	飯田善國	星と人間の間	1972	栃木県立美術館/ 撮影:中島加寿子	TRIAD IIDA-KAN
M55	飯田善國	Mの噴水	1978	JR新前橋駅/撮影:中島加寿子	TRIAD IIDA-KAN
M56	飯田善國	子供たちの太陽	1980	足利市立筑波小学校/ 撮影:中島加寿子	
M57	飯田善國	光の舞	1986	宇都宮市役所/撮影:中島加寿子	TRIAD IIDA-KAN
M58	飯田善國	風の子	1990	館林市彫刻の小径	
M59		国際鉄鋼彫刻シンポジウム1969-70	1969.9 -11	日本鉄鋼連盟・毎日新聞社主催 大阪・後藤鍛工内特設アトリエ	
M60		IIDA : Chromatophilologia	1974.5-1975.2	Galerie Denise René, New York,Paris,Düsseldorf,	
M61		YOSHIKUNI IIDA	1967.6.17-7.17	GALERIE SPRINGER BERLIN	
M62		飯田善國展	1969.3.24-4.10	南画廊	
M63		飯田善國展	1974.10.14-11.2	南画廊	
M64		飯田善國展	1978.3.6-25	南画廊	
M65		イメージと記号 1960年代の美術を読みなおす	2023.12.9 -2024.2.12	神奈川県立近代美術館美術館 鎌倉別館	
M66		IIDA101 飯田善國	2024.2.17-3.24	目黒区美術館	
M67		101年目からの飯田善國 ー原点の油彩画	2024.5.16-11.24	TRIAD IIDA-KAN	
M68		アート・アーカイヴ資料展X X VI 飯田善國一時間の風景	2024.5.27-7.26	慶應義塾大学アート・センター ©慶應義塾大学アート・センター 撮影：村松桂（株式会社カロワークス）	

M69	特集展示・飯田善國の版画と 《噴水彫刻・シーソー》	2024.5.29-9.1	町田市立国際版画美術館
M70	飯田善國：ミラーモビール	1987	美術出版社/撮影：中島加寿子ほか
M71	YOSHIKUNI IIDA Sculpture and Drawings	1980.10.1-11.1	Annely Juda Fine Art,London
M72	Mostra personale di Yoshikuni IIDA	1963	Galleria Pagani,Milano
M73	第二回飯田善國滞欧作品展案内ハガキ	1961	
M74	飯田善國ークロマトフィロロギアによるー	1981.6.15-7.4	雅陶堂ギャラリー
M75	光の糸が見えるー飯田善國展	1994.12.3-17	慶應義塾大学(三田)北新館・ノグチルーム
M76	つながれた形の間にー飯田善國展	1988.1.5-1.31	三重県立美術館
		1988.5.10-6.5	目黒区美術館
		1988.8.30-10.2	京都国立近代美術館
M77	飯田善國ー版画と彫刻ー	2006.9.30-11.26	町田市立国際版画美術館
		2007.4.14-6.10	足利市立美術館
M78	榎文彦＋飯田善國 TRIAD	2010.11.3 -2012.3.31	TRIAD IIDA-KAN
M79	国際鉄鋼シンポジウム 1969-70		大阪・後藤鍛工内特設アトリエ
M80	飯田善國・絵画集		銀の鈴社
M81	飯田善國展 画家としてのプロフィール	1993.7.10-8.1	目黒区美術館
	THE WORLD OF Y.IIDA	1980	鈴木志郎康/飯田善國
詩 飯田善國 曲 田中聰	「円盤の五月」上演映像	1977頃	会場:スタジオ錦糸町 演奏日:1995年5月13日 15:00～ 出演:吉武由子(ソプラノ)、若林千春(ピアノ) 戸川夏子(スライドプロジェクター操作) スライド制作:前田敏行 協力:LUNACY 主催・企画構成:メイ オブ ディスクス ブランズ [飯田善国、田中聰、山田敦雄] テキスト監修:飯田善國 企画協力:目黒区美術館

※所蔵先をTRIAD IIDA-KANと記したものは公益財団法人ハーモニック伊藤財団TRIAD IIDA-KANのことを示す