

「生誕100年 相田みつを展 -いのちを見つめることば-」 出品作品リスト

出品番号	作品名	制作年	サイズ(cm)	素材・技法	所蔵先
1	聖澤雲天	1944年	134.0×33.0	紙本墨書	相田みつを美術館
2	万葉集 柿本人麻呂の歌	1945年	134.0×32.5	紙本墨書	相田みつを美術館
3	帰園田居 陶淵明の詩	1946年	150.5×40.0	紙本墨書	相田みつを美術館
4	「鄭文公碑」臨書	1947年	180.0×39.0	紙本墨書	相田みつを美術館
5	草野心平の詩に	1960年頃	73.3×181.0	ろうけつ染め(屏風)	有限会社香雲堂本店
6	生きていて	1950年代前半	29.0×39.0	紙本墨書	相田みつを美術館
7	朝の庭	1962年	66.0×165.8	ろうけつ染め(屏風)	相田みつを美術館
8	わたしは人間を	1950年代前半	44.0×34.0	紙本墨書	相田みつを美術館
9	竹林	1970年頃	165.0×81.0	ろうけつ染め(屏風)	相田みつを美術館
10	茜雲	1954年	29.8×71.0	ろうけつ染め	めん割烹なか川
11	雲	1950年代	37.8×44.3	紙本墨書	めん割烹なか川
12	今日のいのちをたいせつに	1960年代	34.8×43.3	ろうけつ染め	めん割烹なか川
13	大赤城	1955年	36.2×56.8	ろうけつ染め	秋草俊二
14	空風の(良子の歌)	1950年代	41.7×69.5	ろうけつ染め	秋草俊二
15	夢	1964年	33.2×44.0	紙本墨書	個人蔵
16	落ち葉して	1960年代	49.3×67.2	ろうけつ染め	個人蔵
17	たいせつなもののはふだんの足跡である	1960年代中頃	41.0×31.0	紙本墨書	長島繊維株式会社
18	腹をきめたら	1960年代	44.0×32.8	紙本墨書	長島繊維株式会社
19	ふるいものを出さなければ	1960年代	26.8×23.4	紙本墨書	長島繊維株式会社
20	水にぬれなければ	1962年	34.7×45.0	紙本墨書	足利小山信用金庫
21	露	1966年	43.5×32.8	紙本墨書	個人蔵
22	一生けんめい	1966年	67.3×23.0	紙本墨書	足利市立美術館
23	逢	1965年	69.9×139.5	紙本墨書	個人蔵
24	いいですか	1959年	36.8×63.1	ろうけつ染め	相田みつを美術館
25	人間	1958年	33.4×68.1	紙本墨書	相田みつを美術館
26	ただ	1980年代後半	68.0×95.0	紙本墨書	相田みつを美術館
27	芽	1975年頃	44.0×37.5	紙本墨書	相田みつを美術館
28	イキイキはつらつ	1985年	55.0×64.5	紙本墨書	相田みつを美術館
29	入力不力(りきんだらダメ)	1980年	32.0×49.0	紙本墨書	相田みつを美術館
30	墨の気嫌	1985年	46.0×70.0	紙本墨書	相田みつを美術館
31	おてんき 気温	1970年代後半	33.0×63.0	紙本墨書	相田みつを美術館
32	足跡	1960年	42.2×91.4	ろうけつ染め	相田みつを美術館
33	死ぬまでは	1970年代中頃	42.0×32.5	紙本墨書	相田みつを美術館
34	筆を持つたびに	1960年代前半	72.0×74.0	ろうけつ染め	相田みつを美術館
35	筆を持って	1950年代前半	44.0×52.0	紙本墨書	相田みつを美術館
36	筆を持つと	1970年代後半	33.0×60.3	紙本墨書	相田みつを美術館
37	なまけると	1985年	44.0×70.0	紙本墨書	相田みつを美術館
38	この自我	1986年	52.0×45.0	紙本墨書	相田みつを美術館
39	あなたがあなたに	1987年	34.0×41.0	紙本墨書	相田みつを美術館
40	そのときの出逢いが(その人の人生を)	1987年	68.0×81.0	紙本墨書	相田みつを美術館
41	その人		60.0×90.0	パネル	相田みつを美術館
42	その人には	1970年代後半	34.0×30.0	紙本墨書	相田みつを美術館
43	羞汗		60.0×90.0	パネル	相田みつを美術館
44	羞汗	1975年	65.0×21.0	紙本墨書	相田みつを美術館
45	アノネ	1982年	43.0×62.0	紙本墨書	相田みつを美術館
46	アノバチ コノバチ	1981年	49.8×42.3	紙本墨書	相田みつを美術館
47	いざというときには	1985年	34.0×41.0	紙本墨書	相田みつを美術館
48	かねが	1969年	34.5×45.0	紙本墨書	相田みつを美術館
49	なやみ	1986年	44.5×65.5	紙本墨書	相田みつを美術館
50	道(じぶんでつくる)	1991年	45.0×68.0	紙本墨書	相田みつを美術館
51	いのちがけ	1960年代後半	34.0×29.0	紙本墨書	相田みつを美術館
52	身近かな人の	1961年	33.0×60.0	紙本墨書	相田みつを美術館
53	尊きもの	1960年頃	39.9×49.1	紙本墨書	相田みつを美術館
54	黙	1989年	46.0×65.0	紙本墨書	相田みつを美術館
55	諦念	1970年代前半	42.0×67.0	紙本墨書	相田みつを美術館
56	どうもがいても	1980年	29.0×43.0	紙本墨書	相田みつを美術館
57	ワタシハ無駄二	1960年	43.5×110.0	ろうけつ染め	相田みつを美術館
58	自信はなくて	1985年	34.0×42.6	紙本墨書	相田みつを美術館
59	自己否定 自己肯定	1990年	40.0×65.5	紙本墨書	相田みつを美術館

60	卑下	1986年	47.7×42.8	紙本墨書	相田みつを美術館
61	人の批判	1985年	52.0×45.0	紙本墨書	相田みつを美術館
62	自己顕示	1984年	40.5×55.0	紙本墨書	相田みつを美術館
63	物指し	1980年頃	33.0×58.0	紙本墨書	相田みつを美術館
64	物慾 色慾 名誉慾	1970年代後半	44.6×67.4	紙本墨書	相田みつを美術館
65	娑婆	1990年	44.0×63.0	紙本墨書	相田みつを美術館
66	正直者は	1988年	46.0×63.0	紙本墨書	相田みつを美術館
67	ともかくも	1980年頃	3.4×32.00	紙本墨書	相田みつを美術館
68	むりをしないで	1984年	44.0×68.0	紙本墨書	相田みつを美術館
69	ちからをいれて	1985年	47.0×68.0	紙本墨書	相田みつを美術館
70	アレも コレも	1983年	34.0×43.0	紙本墨書	相田みつを美術館
71	そのうち		60.0×90.0	パネル	相田みつを美術館
72	あたまじゃ	1986年	50.0×70.0	紙本墨書	相田みつを美術館
73	生きているうち	1980年	33.5×18.5	紙本墨書	相田みつを美術館
74	しんじつ	1970年代	42.0×34.0	紙本墨書	相田みつを美術館
75	こんな顔で-山田寺の仏頭によせて-		90.0×120.0	パネル	相田みつを美術館
76	あなたの顔を	1985年	41.5×49.5	紙本墨書	相田みつを美術館
77	雨の日には、、、	1991年	45.7×59.5	紙本墨書	相田みつを美術館
78	いま	1979年	34.0×52.0	紙本墨書	相田みつを美術館
79	ただいるだけで	1985年頃	48.0×90.0	紙本墨書	相田みつを美術館
80	つまづいたって	1980年	43.0×33.5	紙本墨書	相田みつを美術館
81	いのちいっぱい (じぶんの花を)	1991年	55.0×90.0	紙本墨書	相田みつを美術館
82	やわらかいところ	1980年代後半	44.0×28.0	紙本墨書	相田みつを美術館
83	自分の番 いのちのボタン	1975年	51.0×87.8	紙本墨書	相田みつを美術館
84	いまが大事	1982年	68.0×44.0	紙本墨書	相田みつを美術館
85	子供等が集まりて	1960年代	60.0×17.0	ろうけつ染め	相田みつを美術館
86	うばい合えば	1989年	44.0×67.0	紙本墨書	相田みつを美術館
87	ひとりぼっちのつばめ		90.0×120.0	パネル	相田みつを美術館
88	波紋		90.0×120.0	パネル	相田みつを美術館
89	しあわせはいつも	1990年	47.0×68.0	紙本墨書	相田みつを美術館
90	花を支える枝	1975年	43.5×52.0	紙本墨書	相田みつを美術館
91	めぐりあい	1980年	29.5×40.2	紙本墨書	相田みつを美術館
92	みんなほんもの	1990年	47.0×87.5	紙本墨書	相田みつを美術館
93	いのちの根	1979年	42.5×65.5	紙本墨書	相田みつを美術館
94	ひぐらしの声	1988年	49.0×97.0	紙本墨書	相田みつを美術館
95	時	1989年	51.0×87.5	紙本墨書	相田みつを美術館
96	待つ	1976年	33.0×63.7	紙本墨書	相田みつを美術館
97	筆を持つということは	1970年頃	30.0×44.0	紙本墨書	相田みつを美術館
98	雨がやんで	1970年	38.5×45.0	紙本墨書	相田みつを美術館
99	水	1980年代後半	43.5×66.0	紙本墨書	相田みつを美術館
100	遊	1966年	33.8×43.2	紙本墨書	足利小山信用金庫
101	安心して	1968年	33.2×43.8	紙本墨書	足利小山信用金庫
102	歩み来し道の…	1970年頃	34.5×45.0	紙本墨書	久叡館
103	ぐち	1975年	39.5×63.4	紙本墨書	めん割烹なか川
104	どんな大事な	1987年	32.8×66.5	紙本墨書	個人蔵
105	道は一本	1978年	40.8×64.6	紙本墨書	相田みつを美術館
106	うつくしいものを	1975年	45.0×39.5	紙本墨書	相田みつを美術館
107	不	1980年代後半	68.0×132.0	紙本墨書	相田みつを美術館
108	道 (長い人生にはなあ)	1970年代後半	44.0×88.0	紙本墨書	相田みつを美術館
109	枯れたすすき	1990年	44.5×66.0	紙本墨書	相田みつを美術館
110	にんげんだもの	1980年	67.5×67.0	紙本墨書	相田みつを美術館
111	土水空気	1990年	46.0×67.0	紙本墨書	相田みつを美術館
112	土の中の水道管	1985年	42.8×64.0	紙本墨書	相田みつを美術館
特別出品	愛用の道具類				相田みつを美術館
	特別展示 (特別展示室)				
EX-1	草野心平の詩に	1950年頃	不詳	ろうけつ染め	めん割烹なか川
EX-2	夢	1955年	44.5×66.7	ろうけつ染め	めん割烹なか川
EX-3	えさをまかなければ	1960年頃	90.0×90.0	ろうけつ染め	めん割烹なか川
EX-4	和顔愛語	1970年代前半	45.5×89.3	紙本墨書	個人蔵
EX-5	開	1970年	28.5×35.7	ろうけつ染め	個人蔵
EX-6	包装紙	1960年頃	不詳	ろうけつ染め	有限会社香雲堂本店
EX-7	今日無事	1960年代	不詳	ろうけつ染め	第一立花有限会社