

飯田善國展一色は光、光はことばー 関連プログラム

# 『円盤の五月』コンサート

2024年12月14日(土)16:00～  
artspace & café

〈プログラム〉

1. 飯田善國 Yoshikuni Iida (作詩)、田中聡 Satoshi Tanaka (作曲)

## 『We are…』

ソプラノ：松井亜希 ピアノ：井上郷子

2. モートン・フェルドマン Morton Feldman (作曲)

## 『ピアノ曲 (フィリップ・ガストンへ)』

ピアノ：井上郷子

3. 飯田善國 (作詩)、田中聡 (作曲)

## 『飯田善國による三つの詩』

ソプラノ：松井亜希 フルート：間部令子

4. ジョン・ケージ John Cage (作曲)

## 『ある風景の中で』

ピアノ：井上郷子

5. 飯田善國 (作詩)、田中聡 (作曲)

## 『円盤の五月』

ソプラノ：松井亜希 ピアノ：井上郷子

本コンサートでは飯田善國の詩による3作品が演奏される。1994年作曲の『円盤の五月』全曲からの抜粋『We are…』、詩集『見知らぬ町で』から1995年に作曲されたソプラノとフルートのための『飯田善國の詩による三つの詩』、そして『円盤の五月』の一部をテキストとして1989年に作曲された『円盤の五月』（『円盤の五月』全曲を作曲する契機となった作品）である。また同時代の音楽としてジョン・ケージ、モートン・フェルドマンのピアノ曲もプログラムに入っている。飯田善國は著書「彫刻の思想」（小沢書店）の中で〈ウィーンのケージ〉というタイトルで彼に関する文章を残している。そのジョン・ケージと親しかったモートン・フェルドマンは多くの美術家と交流があった作曲家である。（田中 聡）

## ■出演者紹介

### ソプラノ 松井 亜希

SOPRANO AKI MATSUI

東京藝術大学大学院博士後期課程修了、プーランクの歌曲作品を研究し博士号取得。アカンサス音楽賞、同声会賞、三菱地所賞受賞。在学中に日仏音楽コンクール優勝、日本ドイツリートコンクール優勝、日本音楽コンクール入選。世界で活躍するバッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）のソプラノソリストとしてバッハ音楽祭（ライプツィヒ）、霧島国際音楽祭など国内外の公演およびレコーディングに数多く参加。透明度の高い歌声、明晰かつ深い分析力、色彩豊かな表現力でバロックから現代までレパートリーは多岐にわたる。

### ピアノ 井上 郷子

PIANO SATOKO INOUE

「ムジカ・ブラクティカ・アンサンブル」メンバーを経てソロ活動。近藤譲ピアノ作品・全曲演奏やモートン・フェルドマン作品の演奏等で高い評価を受ける。Contempuls（チェコ）、ブエノスアイレス現代音楽週間（アルゼンチン）等海外の現代音楽祭から度々招かれ、各地でソロリサイタル。カリフォルニア芸術大学等のマスタークラスで講師も務める。HatHut Records（スイス）等より14枚のソロCDが出版。第10回佐治敬三賞受賞。元国立音楽大学教授。

### フルート 間部 令子

FLUTE REIKO MANABE

桐朋学園大学、カリフォルニア芸術大学（CalArts）修士課程、カリフォルニア大学サンディエゴ校（UCSD）博士課程現代音楽演奏学科修了。J・テニー、R・レイノルズなど著名な作曲家のソロ曲初演の他、新鋭作曲家の紹介に努め、録音が欧州各地の音楽祭や音楽教育機関で取り上げられる。現代音楽演奏コンクール競奏Ⅶ第一位、第16回朝日現代音楽賞受賞。2020年香港コンポーザーズギルドの依頼でソロ演奏を録画。