

「いのちの寓話——allegory of lives」 出品リスト

＊は足利市立美術館受託品、＃ は作家蔵、そのほかは足利市立美術館蔵

No	作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法 (cm)
1	木下晋	100年の唄	2000年	紙・鉛筆	103.0×73.0
2	木下晋	103年の闘争Ⅲ	2003年	紙・鉛筆	100.0×190.0
3	＊ 木下晋	視線の光	2015年	紙・鉛筆	133.0×204.0
4	福山知佐子	鳥の声（去来）_ISAMU WAKABAYASHI に。	2003年	和紙・膠、銀箔、岩絵具	33.3×24.2/33.3×24.2（2点組）
5	福山知佐子	音擦れ	2004年	和紙・膠、銀箔、岩絵具	116.7×91.0/116.7×116.7/ 116.7×91.0（3点組）
6	福山知佐子	Iris	2004年	和紙・膠、銀箔、岩絵具	65.2×50.3
7	福山知佐子	あねもね	2008年	和紙・膠、銀箔、岩絵具	116.7×72.7/116.7×72.7（2点組）
8	福山知佐子	夕暮れ_ブラックパロット	2010年	和紙・膠、銀箔、岩絵具	60.7×80.3
ex1	＃ 福山知佐子	あねもね（風の薔薇）——福山キョウに	2002年	和紙・膠、銀箔、岩絵具	80.3×65.3
ex2	＃ 福山知佐子	Thistle	2004年	和紙・膠、銀箔、岩絵具	65.3×80.3
ex3	＃ 福山知佐子	Iris	2023年	和紙・膠、銀箔、岩絵具	53.0×43.8
9	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.8①	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
10	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.8②	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
11	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.9②	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
12	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.9③	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
13	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.9④	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
14	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.9⑤	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
15	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.9⑥	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
16	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.9⑦	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
17	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.11①	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
18	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.11③	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
19	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.11④	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
20	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.11⑤	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
21	若林奮	「Blue Daisy」1997.3.13①	1997年	紙・インク、ガッシュ	24.5×18.2
22	清水晃	青空（骨）	1969年	紙・焦げ跡	81.2×56.4
23	清水晃	郊外にて	1969年	紙・コンテ、鉛筆、焦げ跡	98.0×76.0
24	清水晃	滝囃	1973年	キャンバス・油彩	116.5×91.0
25	清水晃	銀刺し	1980年	紙・コンテ、銀、ほか	79.5×54.5
26	タカユキオバナ	土の中の象形 出土Ⅰ	1987年	ミクストメディア	50.7×43.0×6.7
27	タカユキオバナ	土の中の象形 皮膜Ⅰ	1989年	ミクストメディア	34.7×44.8×6.7
28	タカユキオバナ	無題	1990年	ミクストメディア	43.1×50.7×3.5
29	タカユキオバナ	無題	1990年	ミクストメディア	43.1×50.7×3.5
30	タカユキオバナ	無題	1990年	紙、土、金属線、水彩ほか	39.8×31.0×2.8
31	タカユキオバナ	無題	1990年	紙、土ほか	54.8×91.0×2.1
32	タカユキオバナ	無題	1990年	紙、土ほか	39.6×105.8×6.7
33	タカユキオバナ	土気	1990年	ミクストメディア	92.0×23.2×5.8
34	タカユキオバナ	剥離 ナマリ-1	1991年	ミクストメディア	92.0×23.7×5.8
35	タカユキオバナ	剥離 ナマリ-2	1991年	ミクストメディア	92.0×23.7×5.2
36	タカユキオバナ	剥離 ナマリ-3	1991年	ミクストメディア	92.0×24.2×5.7
37	タカユキオバナ	剥離 地図 足利市-01	1991年	ミクストメディア	92.0×23.7×3.1
38	タカユキオバナ	剥離 地図 足利市-02	1991年	ミクストメディア	92.0×26.8×3.8
39	タカユキオバナ	剥離 地図 足利市-03	1991年	ミクストメディア	92.0×23.3×3.5
40	タカユキオバナ	『るゆいつわ』私読 わそよみひ	2005年	紙、木、鏡、鈴	22.5×22.5×3.3
41	黒須信雄	生滅記	2009年	紙・木版画	32.2×23.7×7.9
42	黒須信雄	天之眞名井 No.24	2005年	キャンバス・アクリル絵具	162.0×130.3
43	黒須信雄	八尺鏡	2008年	キャンバス・アクリル絵具	194.0×162.0
44	黒須信雄	元無極鉢No.8	2010年	キャンバス・アクリル絵具	194.0×162.0
45	黒須信雄	天之底立No.1	2010年	キャンバス・アクリル絵具	194.0×162.0
46	黒須信雄	夜久毛 No.1	2013年	キャンバス・アクリル絵具	194.0×162.0
47	黒須信雄	夜久毛 No.2	2014年	キャンバス・アクリル絵具	162.0×130.0
48	黒須信雄	虚空見 No.1	2014年	キャンバス・アクリル絵具	162.0×130.5
49	黒須信雄	夜良比 No.5	2014年	キャンバス・アクリル絵具	162.0×130.3
50	黒須信雄	母止津母和太良世No.1	2022年	キャンバス・アクリル絵具	91.0×65.0
51	篠原道生	三角の岩の帽子をかぶった男	1989年	キャンバス・油彩	91.0×72.7
52	篠原道生	人は何故に立ち生まれて生くるのか	1990年	キャンバス・油彩	103.0×73.0
53	篠原道生	なんて遠回りな絵描きのうた	1990年	キャンバス・油彩	60.6×116.7
54	篠原道生	青い地球をみつめて	1991年	キャンバス・油彩	60.6×116.7
55	篠原道生	題不詳（絶筆）	1992年	キャンバス・木炭	162.0×130.5
56	高崎紗弥香	呼応する星 #13	2019年	インクジェット・プリント	100.0×150.0
57	中根明貴子	胞衣	2005年	キャンバス・油彩	64.7×97.5
ex4	中根明貴子	創作資料一式	1960-80年代		
ex5	中根明貴子旧蔵	日本の1960-70年代 現代美術一式	1960-70年代		