

生誕100年 昭和を生きた画家 牧野邦夫 —その魂の召喚— 作品リスト

MAKINO Kunio: 100th Anniversary Retrospective - The Revival of the Artist's Spirit -

2026年6月20日(土)～8月23日(日) 足利市立美術館

※本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)	所蔵
-----	-----	-----	-------	----------	----

序章 内面(うちなるもの)をみつめて —生涯のテーマ・自画像—

1	武装する自画像	昭和30 (1955)	油彩、カンヴァス	63.9×52.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
2	自画像	昭和35 (1960)	油彩、カンヴァス	38.0×45.6	個人蔵
3	原題不詳 (横向きの自画像)	昭和37 (1962)	油彩、紙	44.5×47.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
4	自画像	昭和38 (1963)	油彩、板に紙	60.0×68.0	練馬区立美術館
5	食卓の自画像	制作年不詳	油彩、カンヴァス	60.3×72.5	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
6	自画像	昭和42 (1967)	油彩、カンヴァス	65.2×53.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
7	狐の面と自画像	昭和46 (1971)	油彩、カンヴァス	31.0×41.0	個人蔵
8	逆光の自画像	昭和46 (1971)	油彩、カンヴァス	22.0×15.0	個人蔵
9	ウイスキーの自画像	昭和47 (1972)	油彩、カンヴァス	38.0×45.0	個人蔵
10	室内の自画像	昭和51 (1976)	油彩、カンヴァス	65.0×53.0	個人蔵
11	武装する自画像	昭和52 (1977)	油彩、カンヴァス	53.0×45.5	個人蔵
12	夏の自画像	昭和53 (1978)	油彩、カンヴァス	33.0×24.0	個人蔵
13	群集の中の自画像	昭和54 (1979)	油彩、カンヴァス	53.0×45.0	個人蔵
14	装飾自画像	昭和54 (1979)	油彩、カンヴァス	27.0×35.0	個人蔵
15	ひん曲った食卓	昭和57 (1982)	油彩、カンヴァス	45.0×53.0	個人蔵
16	砂道氏の服つけてる自画像	昭和57 (1982)	油彩、カンヴァス	65.0×53.0	個人蔵

第1章 描く対象(もの)を求めて —摸索期・昭和30年代—

17	ビー玉の自画像	昭和38 (1963)	油彩、カンヴァス	33.5×24.5	個人蔵
18	姉の肖像	昭和30 (1955)	油彩、カンヴァス	45.0×38.0	個人蔵
19	ビル	昭和32 (1957)	油彩、カンヴァス	45.0×53.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
20	邪保 (若いサタン)	昭和32 (1957) 頃	油彩、カンヴァス	80.3×33.5	個人蔵
21	僕の祭壇	昭和33 (1958)	油彩、カンヴァス	24.3×33.4	個人蔵
22	縫物をする姉	昭和34 (1959)	油彩、ボード	33.0×24.0	個人蔵
23	アムステルダム	昭和35 (1960)	油彩、キャンバスボード	60.0×45.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
24	ピロードの上の静物	昭和36 (1961)	油彩、板	54.5×56.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
25	ギターを弾いて歌う人達	昭和36 (1961)	油彩、カンヴァス	65.0×53.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
26	邪保	昭和36 (1961)	油彩、カンヴァス	52.8×45.5	個人蔵
27	街はずれの公園	昭和36 (1961)	油彩、紙	36.2×51.7	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
28	酒場	昭和36 (1961)	油彩、カンヴァス	52.2×65.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
29	複製のある部屋	昭和37 (1962)	油彩、カンヴァス	72.0×53.0	個人蔵
30	ひん曲った部屋	昭和38 (1963)	油彩、カンヴァス	52.5×64.0	練馬区立美術館
31	画家R氏の肖像	昭和38 (1963)	油彩、カンヴァス	65.0×53.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
32	秋山庄子さんの肖像	昭和38 (1963)	油彩、カンヴァス	22.7×16.0	個人蔵
33	食卓にいる姉の肖像	昭和39 (1964)	油彩、カンヴァス	116.0×91.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)

第2章 レンブラントとの対話 —開花期・昭和40年代—

34	武装した自画像	昭和43 (1968)	油彩、カンヴァス	53.0×33.0	個人蔵
35	王の椅子	昭和40 (1965)	油彩、カンヴァス	27.0×22.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
36	死んだ雀	昭和41 (1966)	油彩、ボール紙	15.5×19.3	個人蔵
37	虫の墓	昭和41 (1966)	油彩、カンヴァス	33.0×24.0	個人蔵
38	屋上の邪保	昭和41 (1966)	油彩、カンヴァス	65.0×53.0	個人蔵
39	酒場	昭和42-43 (1967-68)	油彩、カンヴァス	45.0×53.0	個人蔵
40	男児	昭和43 (1968)	油彩、カンヴァス	80.0×116.0	個人蔵
41	駅で遇った恋人達	昭和43 (1968)	油彩、カンヴァス	65.0×45.0	個人蔵
42	南京のキリスト (芥川龍之介作品より)	昭和44 (1969)	油彩、カンヴァス	91.0×116.0	個人蔵
43	奉教人の死 (芥川龍之介作品より)	昭和44 (1969)	油彩、カンヴァス	72.0×60.0	個人蔵
44	船	昭和44 (1969)	油彩、カンヴァス	24.0×33.0	個人蔵
45	花帽子	昭和44 (1969)	油彩、板	30.0×40.0	個人蔵
46	静物	昭和44 (1969)	油彩、パレット	33.5×23.0	個人蔵
47	ジュリアーノ吉助の話 (芥川龍之介作品より)	昭和45 (1970)	油彩、カンヴァス	72.0×91.0	個人蔵
48	近衛師団司令部跡	昭和45 (1970)	油彩、カンヴァス	45.0×53.0	個人蔵
49	白い静物のある裸婦	昭和45 (1970)	油彩、カンヴァス	60.0×136.0	株式会社フジ・メディア・ホールディングス
50	ガスコンロと静物	昭和45 (1970)	油彩、カンヴァス	38.0×45.0	個人蔵
51	武装する青年	昭和47 (1972)	油彩、カンヴァス	65.0×50.0	個人蔵
52	バーちゃん子供等	昭和48 (1973)	油彩、カンヴァス	15.0×22.0	個人蔵
53	よしえちゃん	昭和49 (1974)	油彩、カンヴァス	33.4×24.4	茅ヶ崎市美術館
54	画家R氏の肖像	昭和49 (1974)	油彩、カンヴァス	72.0×60.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)	所蔵
-----	-----	-----	-------	----------	----

第3章 想いのままに 一完成期・昭和50年代一

55	黒い布つけた自画像	昭和50 (1975)	油彩、板	53.0×45.0	個人蔵
56	白の憂羅	昭和50 (1975)	油彩、カンヴァス	91.0×116.0	個人蔵
57	れぶろぼす (芥川龍之介作品より)	昭和50 (1975)	油彩、カンヴァス	116.0×91.0	個人蔵
58	海と戦さ (平家物語より)	昭和50 (1975)	油彩、カンヴァス	97.0×194.0	個人蔵
59	死んだ雀 (レコードジャケット)	昭和50 (1975)	油彩、レコードジャケット	31.0×37.5	個人蔵
60	俺	昭和50 (1975)	油彩、ギター	100.0×37.0	個人蔵
61	パー花の車	昭和51 (1976)	油彩、カンヴァス	60.0×72.0	個人蔵
62	賭けをする人達	昭和51 (1976)	油彩、カンヴァス	50.0×72.5	茅ヶ崎市美術館
63	死との会話	昭和51 (1976)	油彩、板	45.5×53.0	個人蔵
64	砂道氏の夜食に招かれた僕の友人達、又はピーターの遺言	昭和51 (1976)	油彩、カンヴァス	162.0×130.0	個人蔵
65	黒の憂羅	昭和51 (1976)	油彩、カンヴァス	116.0×72.0	個人蔵
66	ひん曲った部屋	昭和52 (1977)	油彩、カンヴァス	53.0×65.0	個人蔵 (刈谷市美術館寄託)
67	邪保のいる街	昭和52 (1977)	油彩、カンヴァス	116.0×91.0	株式会社筑波商會
68	赤の憂羅	昭和53 (1978)	油彩、カンヴァス	116.0×91.0	個人蔵
69	男と戦う化物達	昭和53 (1978)	油彩、カンヴァス	91.0×117.0	個人蔵
70	天守物語 I (泉鏡花作品より)	昭和53 (1978)	油彩、カンヴァス	130.0×97.0	個人蔵
71	天守物語 II (泉鏡花作品より)	昭和53 (1978)	油彩、カンヴァス	130.0×97.0	個人蔵
72	死んで行く私の姉を描く画家R氏	昭和54 (1979)	油彩、カンヴァス	116.0×91.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
73	インパール (高木俊朗作品より)	昭和55 (1980)	油彩、カンヴァス	162.0×130.0	練馬区立美術館
74	舞踏家大森政秀の肖像	昭和55 (1980)	油彩、カンヴァス	72.0×60.0	個人蔵
75	千穂の顔	昭和55 (1980)	油彩、カンヴァス	33.0×24.0	個人蔵
76	立てる千穂	昭和55 (1980)	油彩、カンヴァス	116.0×72.0	個人蔵
77	食卓に座る千穂	昭和55 (1980)	油彩、カンヴァス	72.0×91.0	個人蔵
78	窓から外見る千穂	昭和56 (1981)	油彩、カンヴァス	72.0×50.0	個人蔵
79	旅人	昭和56 (1981)	油彩、カンヴァス	72.0×91.0	個人蔵
80	浮浪者D君と千穂	昭和56 (1981)	油彩、カンヴァス	72.0×91.0	個人蔵
81	大坊珈琲店の午後	昭和57 (1982)	油彩、カンヴァス	24.0×33.0	個人蔵
82	引越し	昭和57 (1982)	油彩、カンヴァス	65.0×80.0	個人蔵
83	電車	昭和57 (1982)	油彩、カンヴァス	31.0×41.0	個人蔵
84	台所	昭和57 (1982)	油彩、カンヴァス	27.0×22.0	個人蔵
85	落ちた雀	昭和57 (1982)	油彩、板にカンヴァス	18.0×12.0	個人蔵
86	パーTARU	昭和57 (1982)	油彩、カンヴァス	65.0×53.0	個人蔵
87	ゼロ弾きゴージェ (宮沢賢治作品より)	昭和57 (1982)	油彩、カンヴァス	116.0×91.0	弥栄画廊
88	人	昭和58 (1983)	油彩、カンヴァス	162.0×130.0	個人蔵
89	東寺金堂を描く画家R氏	昭和58 (1983)	油彩、カンヴァス	53.0×65.0	個人蔵
90	京都のバス	昭和59 (1984)	油彩、カンヴァス	53.0×65.0	個人蔵
91	戒壇院を追はれる浮浪者D君	昭和59 (1984)	油彩、カンヴァス	91.0×116.0	個人蔵 (刈谷市美術館寄託)
92	市場	昭和59 (1984)	油彩、カンヴァス	65.0×53.0	個人蔵
93	奈良で童話作家Aさんと千穂	昭和59 (1984)	油彩、カンヴァス	72.0×116.0	個人蔵
94	部屋のすみっこ	昭和59 (1984)	油彩、カンヴァス	53.0×45.0	個人蔵
95	落城	昭和59 (1984)	油彩、カンヴァス	116.0×116.0	個人蔵

終章 魂の召喚 一その終焉・昭和60年代一

96	武装する自画像	昭和61 (1986)	油彩、板	65.0×91.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
97	光持つ手	昭和60 (1985)	油彩、板にカンヴァス	26.0×26.0	個人蔵
98	合奏	昭和60 (1985)	油彩、カンヴァス	27.0×16.0	個人蔵
99	饅頭を買うシュールリアリストH氏	昭和60 (1985)	油彩、カンヴァス	73.0×91.0	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
100	砂道氏の肖像	昭和60 (1985)	油彩、カンヴァス	72.0×60.0	個人蔵
101	船	昭和61 (1986)	油彩、板にカンヴァス	20.0×20.0	個人蔵
102	玩具屋の店 I	昭和61 (1986)	油彩、カンヴァス	65.0×53.0	個人蔵
103	雑草と小鳥	昭和61 (1986)	油彩、カンヴァス	116.0×72.0	個人蔵
104	大行進	昭和61 (1986)	油彩、カンヴァス	91.0×72.0	個人蔵 (刈谷市美術館寄託)
105	雑然とした部屋 (絶筆)	未完成	油彩、カンヴァス	116.0×91.0	練馬区立美術館
106	不思議な国に住む絵描きとモデル (絶筆)	未完成	油彩、カンヴァス	116.7×116.7	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
107	未完成の男	未完成	油彩、板	40.0×37.8	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
108	未完成の女	未完成	油彩、板	40.5×27.3	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)
109	未完成の塔	未完成	油彩、カンヴァス	119.0×91.3	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)

特別出品	アメリカ人形と静物達	昭和52 (1977)	油彩、板	24.1×33.5	個人蔵
------	------------	-------------	------	-----------	-----

特別展示	『Rembrandt』(牧野旧蔵品)	1908年		19.5×25.9×h5.4	個人蔵
特別展示	日記	昭和33(1958)		25.6×18	個人蔵

レンブラント・ファン・レイン

特別展示	テーブルの前に座るレンブラントの母親	1631年頃	エッチング、紙	14.3×13.2	小池篤氏蔵(足利市立美術館寄託)
特別展示	3つの女性の頭部	1637年頃	エッチング、紙	12.3×10.5	小池篤氏蔵(足利市立美術館寄託)