

展示室1「浮世絵と大衆文化」出品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法 (cm)	所蔵者
1	歌川国芳	人をばかにした人だ	弘化4年(1847)頃	紙・木版	36.4×25.0	個人
2	歌川国芳	としよりのよふな若い人だ	弘化4年(1847)頃	紙・木版	35.9×25.2	個人
3	歌川国芳	みかけハこハるがとんだいゝ人だ	弘化4年(1847)頃	紙・木版	36.7×25.0	個人
4	歌川国芳	人かたまつて人になる	弘化4年(1847)頃	紙・木版	35.8×25.5	個人
5	歌川国芳	流行逢都絵希代稀物	弘化4年(1847)頃	紙・木版	37.6×76.7	個人
6	歌川国芳	大物浦平家の亡霊	嘉永2-4年(1849-51)頃	紙・木版	(左)35.0×23.7 (中)35.2×23.8(右)35.0×24.6	個人
7	歌川芳豊	かみ合	万延元年(1860)	紙・木版	36.7×25.0	個人
8	河鍋暁斎	風流蛙大合戦之図	元治元年(1864)	紙・木版	35.0×75.2	個人
9	歌川広重	江戸名所両国夕涼	嘉永5年(1852)	紙・木版	36.3×12.5	個人
10	歌川国丸	両国納涼図	文化年間(1804-18)頃	紙・木版	38.5×78.0	個人
11	葛飾北斎	画本東都遊より「絵草紙店」	享和2年(1802)	紙・木版	20.5×15.5	個人
12	葛飾北斎	琉球八景 筍崖夕照	天保3年(1832)頃	紙・木版	25.8×37.8	個人
13	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし	天保初年(1833-34)頃	紙・木版	25.0×36.7	当館蔵
14	歌川国貞(三代豊国)	谷嵐市蔵	嘉永6年(1854)頃	紙・木版	35.5×23.5	当館蔵(浅川コレクション)
15	歌川国貞(三代豊国)	小柳常吉	江戸時代末期	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
16	歌川国貞(三代豊国)	君ヶ嶽助三郎	江戸時代末期	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
17	歌川国輝(二代)	陣幕久五郎土俵入の図	江戸時代末期	紙・木版	37.0×74.5	個人
18	喜多川歌麿(二代)	大川釣遊	文化年間(1804-18)頃	紙・木版	18.8×63.8	個人
19	溪斎英泉	扇屋内花染 吉原美人	天保年間(1830-44)頃	紙・木版	38.2×26.0	個人
20	歌川国芳	月日貝阿たる友引	嘉永年間(1848-55)頃	紙・木版	22.7×29.4	個人
21	歌川国芳	目出度図絵 六十八 どふぞよさせたい 老岐くじら	嘉永5年(1852)	紙・木版	37.8×25.9	個人
22	歌川芳員	東都繁榮之図	江戸時代末期	紙・木版	38.0×77.6	個人
23	月岡芳年	うるささう 寛政年間 処女之風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
24	月岡芳年	あつたかさう 寛政年間 町家後家の風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
25	月岡芳年	さむさう 天保年間 深川仲町芸者風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
26	月岡芳年	けむさう 享和年間 内室之風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
27	月岡芳年	おもたさう 天保年間 深川かるこの風ぞく	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
28	月岡芳年	しなやかさう 天保年間 傾城之風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
29	月岡芳年	かいたさう 嘉永年間 おかみさんの風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
30	月岡芳年	むまさう 嘉永年間 女郎之風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
31	月岡芳年	じれつたさう 嘉永年間 鳶妻之風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
32	月岡芳年	かわゆらしさう 明治十年以来 内室の風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
33	月岡芳年	うれしさう 明治稔間 当今芸妓之婦宇曾久	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
34	月岡芳年	遊歩がしたさう 明治年間 妻君之風俗	明治21年(1888)	紙・木版	35.5×24.0	当館蔵(浅川コレクション)
35	河鍋暁斎	古画暁画双六	明治4-22年(1871-89)	紙・木版	48.5×72.0	個人
36	歌川国輝(二代)	奥勤音曲双六	江戸時代末期	紙・木版	46.0×67.0	個人
●特別出品						
	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政4年(1857)	紙・木版	34.8×23.2	個人

展示室2「和と現代の美術」出品リスト

・一部欠番がございます

・「*」マークは個人蔵、そのほか表記のないものは作家蔵です

No	作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法 (cm)
1 *	柴田七美	無題	2025年	キャンバス・油彩	162.0×130.0
2 *	柴田七美	無題	2025年	キャンバス・油彩	72.7×50.0
4 *	柴田七美	無題	2025年	キャンバス・油彩	33.3×24.2
5 *	柴田七美	無題	2025年	キャンバス・油彩	33.3×24.2
6 *	柴田七美	無題	2025年	キャンバス・油彩	33.3×24.2
8 *	柴田七美	無題	2025年	キャンバス・油彩	45.5×38.0
10	柴田七美	無題	2026年	キャンバス・油彩	162.0×130.0
11 *	柴田七美	無題	2026年	キャンバス・油彩	116.7×91.0
13 *	柴田七美	無題	2025年	キャンバス・油彩	33.3×24.2
15 *	柴田七美	無題	2026年	紙・墨	38.0×27.0
17 *	柴田七美	無題	2025年	紙・墨	38.0×27.0
19-1	秋山佳奈子	一目千本 -蓮	2026年	和紙・シルクスクリーン	27.3×22.0
19-2	秋山佳奈子	一目千本 -華曼草	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-3	秋山佳奈子	一目千本 -木蓮花	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-4	秋山佳奈子	一目千本 -芍薬	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-5	秋山佳奈子	一目千本 -亀甲草	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-6	秋山佳奈子	一目千本 -蒲公英	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-7	秋山佳奈子	一目千本 -水葵	2026年	和紙・シルクスクリーン	27.3×22.0
19-8	秋山佳奈子	一目千本 -百合	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-9	秋山佳奈子	一目千本 -未央	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-10	秋山佳奈子	一目千本 -梅花	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-11	秋山佳奈子	一目千本 -仙翁華	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-12	秋山佳奈子	一目千本 -寒菊	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-13	秋山佳奈子	一目千本 -縷紅	2026年	和紙・シルクスクリーン	27.3×22.0
19-14	秋山佳奈子	一目千本 -風車	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-15	秋山佳奈子	一目千本 -鼓子花	2026年	和紙・シルクスクリーン	27.3×22.0
19-16	秋山佳奈子	一目千本 -海桐花	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-17	秋山佳奈子	一目千本 -春蕙草	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-18	秋山佳奈子	一目千本 -美人草	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-19	秋山佳奈子	一目千本 -白玉花	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-20	秋山佳奈子	一目千本 -河骨	2026年	和紙・シルクスクリーン	27.3×22.0
19-21	秋山佳奈子	一目千本 -野藤	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-22	秋山佳奈子	一目千本 -姫百合	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-23	秋山佳奈子	一目千本 -釣鐘草	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-24	秋山佳奈子	一目千本 -慈姑	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-25	秋山佳奈子	一目千本 -紅外木	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-26	秋山佳奈子	一目千本 -敦盛草	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-27	秋山佳奈子	一目千本 -額	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-28	秋山佳奈子	一目千本 -山茶花	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-29	秋山佳奈子	一目千本 -山葵	2026年	和紙・シルクスクリーン	22.0×27.3
19-30	秋山佳奈子	一目千本 -仙台萩	2026年	和紙・シルクスクリーン	27.3×22.0
20	丸山浩司	Work 7801	1978年	紙・木版	35.0×54.5
21	丸山浩司	Work 7802	1978年	紙・木版	35.0×54.5
22	丸山浩司	地中の花98-A	1998年	紙・木版	67.0×49.0
23	丸山浩司	地中の花97-Y	1997年	紙・木版	62.0×46.0
24	丸山浩司	Midnight Violet 93-C	1993年	紙・木版	40.0×60.0
25	丸山浩司	Blue hole 01-g	2001年	紙・木版	40.0×62.0
26	丸山浩司	砂の花C	2004年	紙・木版	43.0×64.0
27	丸山浩司	Midnight Blue 89-D	1989年	紙・木版	40.0×60.0
28	丸山浩司	砂の花03-b	2003年	紙・木版	64.0×43.0
29	丸山浩司	Midnight Blue 86-10	1986年	紙・木版	35.0×50.0
30	丸山浩司	CRYSTAL SILENCE 86-3	1986年	紙・木版	35.0×50.0
31	丸山浩司	Midnight Blue 87-A	1987年	紙・木版	35.0×50.0
32	川村紗耶佳	rain sound VI	2022年	紙・木版	91.0×91.5
33	川村紗耶佳	rain sound VIII	2023年	紙・木版	91.0×91.5
34	川村紗耶佳	rain sound IX	2024年	紙・木版	91.0×91.5
35	川村紗耶佳	with time II	2023年	紙・木版	64.0×81.0
36	川村紗耶佳	with time VII	2025年	紙・木版	60.0×91.5
37	川村紗耶佳	my flower #1	2023年	紙・木版	45.5×60.5
38	川村紗耶佳	my flower #3	2025年	紙・木版	60.0×48.0
39	川村紗耶佳	my flower #2	2025年	紙・木版	45.5×60.5
40	川村紗耶佳	People and stories V	2025年	紙・木版	50.0×50.0
41	川村紗耶佳	People and stories VI	2025年	紙・木版	50.0×50.0

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法 (cm)
42	川村紗耶佳	Space for One	2026年	紙・木版	45.5×36.0
43	川村紗耶佳	しんしん	2023年	紙・木版	45.5×36.0
44	石原七生	くさびら やまつみ わだつみ	2017年	木製パネル・綿布 アクリルガッシュ、岩絵具、アルミ箔	181.8×909.2
45	石原七生	対蹠地 捨身飼虎の物語	2026年	木製パネル・綿布 アクリルガッシュ、岩絵具、アルミ箔	162.0×130.3
46	石原七生	風呂に玉手箱	2020年	木製パネル・綿布 アクリルガッシュ、岩絵具、アルミ箔	φ 45.0
47	石原七生	龍宮に玉手箱	2020年	木製パネル・綿布 アクリルガッシュ、岩絵具、アルミ箔	φ 45.0

展示室3 「戦後日本マンガ概観～ある個人コレクションより」出品リスト

・すべて個人蔵
・一部欠番がございます

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法 (cm)
1	田河水泡	「私のページ」原画（『漫画少年』掲載）	1950年代	紙・ペン	24.0×19.0
2	田河水泡	「のらくろ」直筆イラスト・サイン色紙	1950年代	紙・木炭	29.0×24.5
3	山川惣治	絵物語原画（題不詳）	1960年代	紙・ペン	39.0×54.8
4	杉浦茂	「少年猿飛佐助」直筆イラスト・サイン色紙	1954年頃	紙・水彩、ペン	34.0×48.0
5	小松崎茂	「ぼうけんビーバー」表紙原画	1949年	紙・水彩、ペン	29.0×44.0
6	小松崎茂	「ぼうけんビーバー」原画	1949年	紙・ペン	26.7×14.5
7	小松崎茂	絵物語原画（題不詳）	1957年	紙・ペン、色鉛筆	29.0×39.8
8	手塚治虫	「マアチャンの日記帳」原画	1945年頃	紙・ペン	9.0×12.2
9	手塚治虫	「魔神ガロン」扉原画	1983年	紙・ペン	25.5×17.5
10	手塚治虫	「リボンの騎士」直筆イラスト	制作年不詳	布（Tシャツ）・ペン	30.0×30.0
11	手塚治虫	「ジャングル大帝」原画	1950年	紙・ペン	各9.3×8.3（2点）
12	藤子・F・不二雄	トキワ荘時代の直筆イラスト（題不詳）	1960年代前半	紙・ペン	19.0×14.0
13	藤子・F・不二雄	「亥」直筆イラスト	1971年	紙・水彩、ペン	14.8×10.0
14	石ノ森章太郎	「にいちちゃん戦車」第1巻表紙原画	1960年代	紙・水彩、ペン	40.5×31.5
15	赤塚不二夫	「天才バカボン」原画	1970年代	紙・水彩、ペン	14.8×10.0
16	やなせたかし	絵本原画（題不詳）	1950年代後半	紙・水彩、ペン	34.0×48.0
17	やなせたかし	「海底人魚部落」原画	1950年代後半	紙・ペン	21.1×39.3
18	やなせたかし	「こだま娘」原画	1950年代後半	紙・ペン	35.8×27.3
19	やなせたかし	直筆イラスト・サイン色紙	2010年	紙・水彩、ペン	26.3×23.4
20	さいとう・たかを	「おお！セガレよ！！」扉原画	1963年	紙・ペン	26.0×20.5
21	桑田二郎	「スベードJ」原画	1960年代後半	紙・水彩、ペン	24.3×27.3
22	ジョージ秋山	「バットマンX」扉原画	1967年頃	紙・ペン	31.0×26.8
23	ジョージ秋山	「花のよたろう」原画	1970年代	紙・ペン	39.3×27.8
24	ジョージ秋山	「浮浪雲」扉原画	1974年頃	紙・ペン	39.1×27.0
25	白土三平	「ワタリ」直筆イラスト	2010年代	紙・水彩、パステル	53.0×45.3
26	ちばてつや	「のたり松太郎」張り子人形	2010年代	紙（張り子）・水彩	24.0×23.0×48.0
27	永島慎二	『月刊漫画ガロ』永島慎二特集 表紙原画	1970年代	紙・水彩、ペン	37.0×26.8
28	山上たつひこ	「ガキデカ」原画	1970年代	紙・水彩、ペン	60.0×33.0
29	六田登	「ダッシュ勝平」原画	1980年頃	紙・水彩、ペン	36.1×49.6
30	望月三起也	「ワイルド7」扉原画	1970年代	紙・水彩、ペン	39.0×27.0
31	モンキーパンチ	『週刊漫画アクション』表紙原画	1978年	紙・水彩、ペン	38.0×26.8
32	日野日出志	「どろ人形」原画	1970年代	紙・ペン	36.5×26.0
33	日野日出志	「サスベリア」表紙原画	1993年	紙・水彩、ペン	35.6×25.3
37	古賀新一	「エコエコアザラク2」第4巻表紙原画	1997年	紙・水彩、ペン	35.3×24.3
38	伊藤潤二	「ミッドナイト・ドクター」挿絵原画 (初出：朝松健「ミッドナイト・ドクター」『グリフォン』(朝日ソノラマ、1994年5月 掲載)	1990年代	紙・水彩、ペン	31.5×15.5
39	丸尾末広	「ギチギチくん」表紙原画	1996年	紙・水彩、ペン	36.3×25.8
40	丸尾末広	「笑う吸血鬼」原画	2000年	紙・水彩、ペン	25.7×36.4
41	丸尾末広	「芋虫」表紙原画	2009年	紙・水彩、ペン	31.0×22.5
42	花輪和一	「天水」原画	1992年頃	紙・水彩、ペン	35.5×25.3
43	花輪和一	「猫町」原画	2012年	紙・水彩、ペン	41.5×47.3
44	花輪和一	「刑務所の中」原画	2020年	紙・水彩、ペン	62.0×47.2
45	花輪和一	「胎児」寺山修司舞台用原画	1988年	紙・水彩、ペン	69.5×72.0
46	横山隆一	「フクチャンブック」原画	1946年	紙・ペン	27.8×19.2
47	横山隆一	「フクチャン」原画	1946年	紙・ペン	24.7×18.8
48	とりいかずよし	「トイレット博士」原画	1970年代後半	紙・ペン	各35.8×25.8（76点）
49	蛭子能収	直筆イラスト	1990年代	紙・水彩、ペン	42.0×34.6
50	吉田戦車	『週刊モーニング』ペンギン特集 原画	2008年	紙・水彩、ペン	13.0×11.7
51	喜国雅彦	「傷だらけの天使たち」第3巻表紙原画	1996年	キャンバス・アクリル絵具、ペン	33.3×24.5
52	畑中純	「まんだら屋の良太」第11巻表紙原画	1980年代	紙・水彩、ペン	24.8×26.4
53	畑中純	「まんだら屋の良太」原画	1980年代	紙・水彩、ペン	23.4×22.3
54	ふくしま政美	「聖マッスル」直筆イラスト	1990年代	紙・水彩、ペン	54.5×39.5
55	ふくしま政美	「イサクの方舟」原画	1980年	紙・水彩、ペン	54.5×39.5
56	ふくしま政美	「聖マッスル」雑誌扉原画	1990年代	紙・水彩、ペン	54.8×39.0
57	ふくしま政美	「ヒューマン特区」原画	2020年	紙・水彩、ペン	69.5×72.0
58	吉田ひろゆき	「Y氏の隣人」第2巻表紙原画	1990年頃	紙・水彩、ペン	36.0×26.0
59	吉田ひろゆき	「Y氏の隣人」第7巻表紙原画	1990年頃	紙・水彩、ペン	35.0×24.5
60	吉田ひろゆき	「Y氏の隣人」第12巻表紙原画	1990年頃	紙・水彩、ペン	36.8×25.8
61	漫☆画太郎	「珍遊記」原画	1991年	紙・ペン	36.5×25.5
62	漫☆画太郎	「つっぱり桃太郎」第2巻表紙原画	1991年	紙・水彩、ペン	36.2×25.5
63	キクチヒロノリ	「天使」原画	2022-24年	紙・ペン	25.3×36.5