

アナウンス原稿・朗読原稿について

提出部数 9部

6/1(木)鹿沼東高校(平塚美穂先生あて)午後5時必着

- ・作品名は、「買えない味」、「金の角持つ子どもたち」、「リンバロストの乙女」、「奥の細道」と記入する。読み方も同様とする。
- ・「教科書で読む名作 羅生門・蜜柑 ほか」のみ短編名を記入し、作品名として読む。

図式1 アナウンス・朗読原稿用紙

提出部数 9部

作品番号 (赤本7ページ)

抽出開始ページ

作品名

氏名

学校名

学年

性別

部門

(エントリーシール貼付欄)

作品番号

ページ

提出部数

図式1 アナウンス・朗読原稿用紙

提出部数 9部

作品番号 (赤本7ページ)

抽出開始ページ

作品名

氏名

学校名

学年

性別

部門

(エントリーシール貼付欄)

作品番号

ページ

提出部数

折ったあと
右端を上下
2か所留め
仕上がりは
A5版とする

針なしホチキス
不可

A4版を
2つ折りにして
製本して提出

両面印刷不可

針なしホチキス
使用不可

作品番号(赤本7ページ)
※ 数字のみ記入する。
※)は、書かない。

抽出開始ページを記入する。
※ 開始ページのみ記入

抽出には
指定の文庫を使用すること。
電子書籍は使用できません。
詳細は、校内放送研究等で確認すること。

県予選では
エントリーシール貼付欄と
準決勝番号の欄は、
使用しません。

※ このページで使用されている様式は、昨年度以前のものです。今年度のものと異なる場合があります。綴じ方については毎年同じです。必ず、今年度の様式をNHK杯全国高校放送コンテストのホームページからダウンロードして使用してください。様式規定違反は、減点対象です。